

GERDA HENKEL STIFTUNG



SCHRIFTLOSE VERGANGENHEITEN.

Der Umgang historisch arbeitender
Gelehrter und Wissenschaftler/innen
mit nicht schriftlich dokumentierten
Geschehnissen

PASSÉS SANS TRACES ÉCRITES.

De l'analyse historique concernant
des peuples et des événements
sans documentation écrite



16–18 MARS 2016

Colloque international à l'IHA

Organisation:
Lisa Regazzoni
(Goethe-Universität
Frankfurt a. M.)



Deutsches Historisches Institut Paris
Institut historique allemand, 8 rue du Parc-Royal, 75003 Paris, www.dhi-paris.fr

La problématique centrale de la conférence est de comprendre comment les savants, les historiens et les chercheurs des sciences historiques – de l'époque moderne à nos jours – ont abordé les « passés sans traces écrites ». Nous nous interrogerons sur la manière dont ils appréhendent ces passés et les reconstruisent aujourd'hui encore.

Par concept « passés sans traces écrites » nous désignons à la fois des événements, des cultures ou encore des acteurs n'ayant laissé aucun témoignage écrit, voir pour lesquels aucun document écrit n'a été transmis ou conservé. Ce concept peut s'appliquer également à l'histoire de l'humanité avant l'apparition de l'écriture ainsi qu'à des groupes spécifiques de personnes qui n'ont, volontairement ou involontairement, laissé aucune trace écrite concernant leur culture actuelle et passée.

Im Mittelpunkt der Tagung steht die Frage, wie historisch arbeitende Gelehrte und Wissenschaftler/innen – von der Frühen Neuzeit bis in unsere Gegenwart – mit stummen, »schriftlosen Vergangenheiten« umgingen bzw. umgehen und welche Geschichten sie darüber erzählten oder noch heute verfassen.

Unter dem Ausdruck »schriftlose Vergangenheiten« werden hier sowohl Ereigniskomplexe als auch Kulturen oder Akteure subsumiert, die kein schriftliches Zeugnis hinterlassen haben bzw. über die keine schriftlichen Dokumente tradiert worden sind. Dies kann gleichsam für die allgemeine Menschheitsgeschichte vor der Verwendung der Schrift wie auch für besondere Menschengruppen gelten, die über ihre gegenwärtige und vergangene Kultur absichtlich oder unabsichtlich nichts Schriftsprachliches hinterlassen haben.



Mercredi 16 mars 2016

10h00 **Section I** **Chair: Thomas Maissen (DHIP)**

- 10h00 Accueil par Thomas Maissen (DHIP)
- Lisa Regazzoni (Goethe-Universität, Frankfurt a. M.),
 Observations préliminaires
- Antonella Romano (Centre Alexandre Koyré, Paris),
 Langues, écritures, écritures de l'histoire dans l'expérience
 missionnaire du XVI^e siècle
- 11h15 *Pause-café*
- 11h30 Iris Gareis (Goethe-Universität, Frankfurt a. M.),
 À la jonction des histoires: La rencontre entre les traditions orales
 andines et l'historiographie européenne, XVI^e–XVII^e siècle
- Dominik Fugger (Max Weber Kolleg, Erfurt),
 Klios Kampf um das Goldene Horn
- 13h00 *Pause-déjeuner*

14h30 **Section II** **Chair: Charlotte Bigg (EHESS/Centre Alexandre Koyré, Paris)**

- 14h30 Elisabeth Timm (Westfälische Wilhelms-Universität Münster),
 Hysterische Dinge in Bewegung: aus der Wallfahrtskapelle ins
 Volkskundemuseum, ca. 1900

Marianne Sommer (Universität Luzern),
The American Museum of Natural History under Henry Fairfield Osborn:
How Fossils, Images, and Stories Traveled Within Science and Beyond

16h00 *Pause-café*

19h30 *Dîner*



Jeudi 17 mars 2016

9h30 **Section III** **Chair: Johan Lange (DHIP)**

9h30 Hans Peter Hahn (Goethe-Universität, Frankfurt a. M.),
Ethnologie als Geschichtswissenschaft. Versuche der Annäherung und
ihre Grenzen

Jens Jäger (Universität zu Köln),
Bilder – alternative historische Narrationen?

11h00 *Pause-café*

11h30 Melissa van Drie (CNRS/THALIM, Paris),
Les sens dans l'apprentissage médical: mettre en scène les techniques
corporelles de l'auscultation (1950–1990)

12h15 *Pause-déjeuner*

13h30

Section IV

Chair: Florence Descamps (EPHE, Paris)

13h30

Monica Cardillo (Université de Montpellier 1),
La tradition africaine au regard des juristes européens. Le pouvoir colonial français et l'œuvre de codification

Jules Joseph Sinang, (Université de Yaoundé 1),
Tradition orale et histoire de l'Afrique: à propos de l'oubli et de la censure

15h00

Pause-café

15h30

Nina Pollard, (université de Strasbourg) et Magali Roucaut (réalisatrice de films, Paris),
Le film »Souvenirs du Louron«: la valorisation d'un passé ouvrier sans traces écrites (Film à visionner lors de l'intervention)
Introduction par Florence Descamps (EPHE, Paris)

18h00

**Patrick Geary (Institute for Advanced Study Princeton),
La redécouverte de l'histoire des peuples sans histoire
à travers la recherche génomique
Commentaire: Jacques Revel (EHESS, Paris)**

20h00

Dîner



Vendredi 18 mars 2016

10h00

Section V

Chair: Bettina Severin-Barboutie (DHIP/LabEx EHNE)

10h00

Anne Marle Kolle (EPHE, Paris),
Influence de l'immigration dans le pays thionvillois après
la guerre de Trente Ans?

Nicole Immig (Friedrich-Schiller-Universität Jena),
Flüchtlinge, Vertriebene und unerwünschte Minderheiten: Zum
Wiederauffinden schriftloser Vergangenheiten in Südosteuropa

11h30

Pause-café

11h45

Jean Claude Favin Lévêque (MNHN, Paris),
Quelle place pour les guerres sans traces écrites?

12h30

Pause-déjeuner

13h30

Section VI

Chair: Lisa Regazzoni (Goethe-Universität Frankfurt a. M.)

13h30

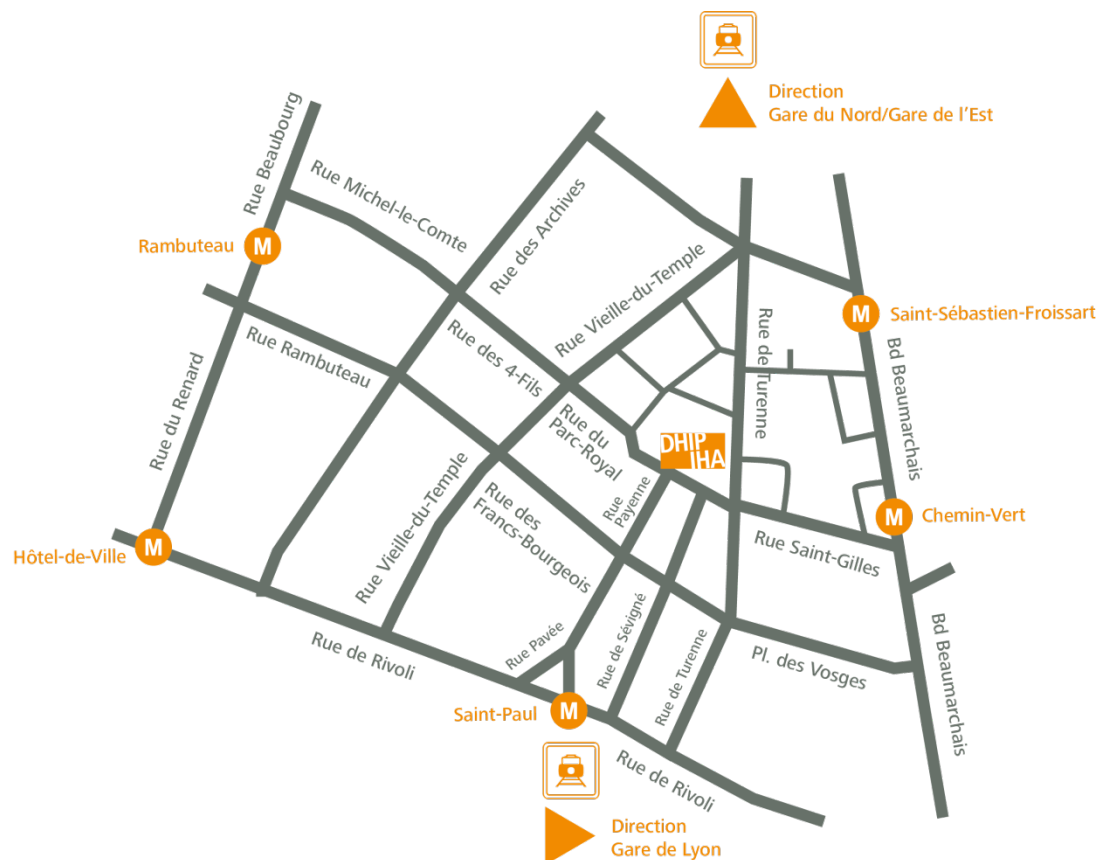
Associazione Askavusa
(Giacomo Sferlazzo, Lampedusa, et Alizée Dauchy, Bruxelles),
Traces migratoires, de la décharge au musée. Le Museo delle
migrazioni de Lampedusa comme pratique politique mémorielle

15h30

Débat de clôture

Chair: Bettina Severin-Barboutie (DHIP/LabEx EHNE)

Notizen



Deutsches Historisches Institut Paris
Institut historique allemand

Hôtel Duret-de-Chevry
8 rue du Parc-Royal
75003 Paris

Tel +33 (0)1 44 54 23 80
Fax +33 (0)1 42 71 56 43

info@dhi-paris.fr
www.dhi-paris.fr